

ОТЧЕТ ДИРЕКТОРА

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 30»
за 2012-2013 учебный год**

1.ИНФОРМАЦИОННО - АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ О ШКОЛЕ ЗА 2012-2013 УЧЕБНЫЙ ГОД

1.1.Общая характеристика ДМШ № 30

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 30» образована в 2002 году. Располагается в здании средней общеобразовательной школы № 111 по ул.Аделя Кутуя, 4А. Имеет три творческие площадки при средних общеобразовательных школах №№ 171, 174, 175.

В школе обучается 591 учащихся. Обучение ведется на 5 отделениях по 12 специальностям:

- фортепиано
- специальный хор
- скрипка
- флейта
- баян
- аккордеон
- гитара
- домра
- балалайка
- вокал (академический, народный)
- хореография
- эстрадное отделение

Приоритетными направлениями деятельности школы являются:

- взаимодействие и сотрудничество педагогического и ученического коллективов
- творческое общение, интеллигентность, любовь и уважение к детям - неотъемлемая часть культурной традиции школы
- направленность учебного процесса на активное формирование музыкального мышления учащегося и развитие их творческого потенциала
- внедрение современных инновационных педагогических и компьютерных технологий в учебный процесс
- развитие коллективных видов творчества обучающихся (в школе существует более 12 детских творческих коллективов)
- развитие и совершенствование методической службы школы через повышение профессиональной деятельности педагогов.

ДМШ № 30 играет заметную роль в творческой и культурной жизни города. Преподаватели и обучающиеся школы принимают активное участие в художественно-просветительской и концертной деятельности, широко осваивая концертное пространство города и республики.

1.2. Организация учебно-воспитательного процесса

Организация УВП осуществляется на четырех площадках:

площадка при средней общеобразовательной школе № 111 – 140 учащихся,
площадка при средней общеобразовательной школе № 171 – 186 учащихся,
площадка при средней общеобразовательной школе № 174 – 111 учащихся,
площадка при средней общеобразовательной школе № 175 – 123 учащихся,
За 2012 – 2013 учебный год школу окончило – 23 ученика.

Всего выдано 22 свидетельства, в том числе 4 свидетельства с отличием.

Обучение проводилось в 11 инструментальных классах: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, флейта, балалайка, а также на хоровом, вокальном и эстрадном отделениях.

Все аттестационные мероприятия были проведены согласно запланированным срокам.

1.3. Результаты образовательной деятельности.

Подводя итог прошедшего учебного года можно утверждать, что в школе ведется планомерная и системная работа в области освоения учебных программ. Уровень качества образовательной деятельности в школе остается высоким и отвечает современным требованиям.

Основными показателями деятельности школы являются сохранность контингента и качество знаний учащихся.

Кол-во уч-ся на начало учебного года	Кол-во уч-ся на конец 1 полугодия	Сохранность контингента	Кол-во уч-ся на конец 2 полугодия	Сохранность контингента
560	560	100%	560	100%

Качество успеваемости учащихся имеет динамику возрастания и составляет 89,5 % .

	Кол-во учащихся	Кол-во обучающихся на «4» и «5»	% качества
На конец 2007-2008 учебного года	374	346	92,4 %
На конец 2008-2009 учебного года	410	381	93 %
На конец 2009-2010 учебного года	570	496	87 %
На конец 2010-2011 учебного года	570	483	84,7 %
На конец 2011-2012 учебного года	570	499	87,6 %
На конец 2012-2013 учебного года	570	510	89,5 %

Сравнительный мониторинг показателей завершения учебного года учащимися:

	2009-2010 уч. год	2010-2011 уч. год	2011-2012 уч. год	2012-2013 уч. год
1. Количество учащихся на конец учебного года	570	570	570	570
1.1. из них выпускников	27	27	24	23
2. Окончили учебный год на «4» и «5»	496	483	499	510
2.1. из них выпускников	24	18	20	18

1.4 Ресурсное обеспечение образовательного процесса.

1.4.1. Программно-методическое обеспечение ДМШ № 30

Освоение содержания образовательных программ художественно-эстетической направленности в ДМШ осуществляется на основе следующих методических принципов:

- использование образовательных программ различного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик музыкально-образовательной деятельности, индивидуального подхода к особо одаренным детям и другим категориям учащихся;
- интегративный характер содержания обучения предметов исполнительского и музыкально-теоретического циклов на основе их взаимодействия и взаимодополнения.

В учебном процессе школы для успешной реализации образовательного процесса имеются необходимые программно-методические ресурсы, которые составляют и периодически обновляются в процессе актуализации задач обучения.

В целях создания благоприятных условий для развития творческих способностей всех учащихся преподаватели школы реализуют в учебном процессе разноуровневые программы. Некоторые из этих программ были разработаны педагогами школы и отличаются ярко выраженной направленностью для реализации в конкретной группе учащихся. Таким образом, комплекс этих программ позволяет детям с различным уровнем способностей наиболее полно и всесторонне развивать свой творческий потенциал.

Кроме обязательных предметов в учебном плане школы имеется достаточное количество предметов по выбору, которые позволяют учащимся удовлетворить возникший в процессе обучения интерес.

Программы, реализуемые в школе, подразделяются на:

- типовые
- адаптированные
- авторские

Программы	2009-2010 уч.год	2010-2011 уч.год	2011-2012 уч.год	2012-2013 уч.год
Типовая	22	22	22	22
Адаптированная	3	3	4	4
Авторская	5	5	5	4

Следует особо выделить те программы, которые были представлены на Всероссийских и Республиканских конкурсах методических работ среди педагогов дополнительного образования и были удостоены призовых мест:

- программа по сольфеджио и ритмике для детей 5-6 лет – автор –

составитель преподаватель Селиванова Л.В.

- программа творческого развития «Лесенка радости» для учащихся фортепианного отдела – автор-составитель Костюченко Т.В.

Эти программы ориентированы на раннее и интенсивное развитие детей с младшего дошкольного возраста и активное вовлечение их в процесс творческой самореализации.

Педагоги школы также внедряют в учебный процесс новые формы и методы с использованием информационно-коммуникативных технологий. В частности многие преподаватели проходят проблемно-целевые курсы теории и практики по импровизации у профессора КГК (академии) Маклыгина А.Л. В школе проводятся занятия по импровизации в классах фортепиано и синтезатора. На этих уроках основное внимание уделяется таким формам работы, как подбор, сочинение, авторская аранжировка.

Преподаватели Камалова Р.З., Селиванова Л.В., Сунгатуллина А.Г. активно осваивают мультимедийные технологии в плане внедрения их в учебно-педагогическую практику на уроках по теоретическим дисциплинам.

1.4.2. Инновационные ресурсы образовательного процесса.

Инновационная деятельность ДМШ направлена на обеспечение постепенного развития, усовершенствования системы, переход ее в качественно новое состояние за счет ресурсов самой системы. Использование инновационных ресурсов в учебном процессе призваны решать следующие задачи:

- развитие у учащихся умения мотивировать свои действия;
- развитие навыка самостоятельного ориентирования в получаемой информации;
- формирование творческого нешаблонного мышления;
- развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей при использовании современных и актуальных достижений науки и практики, возможностей ИКТ.

Инновационная деятельность в школе строится по следующим направлениям:

1. Административные инновации - инновации в управлении учебным заведением осуществляются с помощью оценки персонала по результатам деятельности; принятия решений, направленных на эффективное функционирование всех субъектов образовательной деятельности, формирования системы управления качеством обучения, опирающейся на параметры качества, например, такие, как:

- качество преподавания (учебного процесса и педагогической деятельности);
- качество педагогических кадров;
- качество образовательных программ;
- качество материально-технической базы;
- качество информационно-образовательной среды;
- качество знаний, умений и навыков учащихся и выпускников ДМШ;
- качество научных (методических) исследований (разработок).

В школе функционирует развернутая сеть мониторинга по всем направлениям административно-управленческой и учебной деятельности. Полученная объективная информация позволяет направлять и координировать деятельность структурных подразделений по вопросам стратегии развития школы.

2. Инновации в содержании учебного процесса:

это внедрение в педагогическую практику универсальных нетрадиционных педагогических технологий, использование которых возможно в любой предметной области: разработка творческих заданий для учащихся, проектная деятельность учащихся и преподавателей, рекомендации по подготовке мультимедиа-уроков на основе различных обучающих программ по предметам, по созданию презентаций, по подготовке материала к публикации.

Таким образом сохранение традиционных форм, развитие новаций и инноваций способствуют обновлению содержания образовательной среды.

В школе продолжает пополняться фонд учебно-методической литературы и медиатеки, разрабатываются новые дидактические материалы:

- мультимедийное пособие к курсу «Музыкальная литература зарубежных стран» (видеопрезентации, фильмы, слайдшоу и т.д.). Автор Камалова Р.З.
- мультимедийное пособие к курсу «Музыкальная литература» первого года обучения (видеопрезентации, фильмы, видеоклипы и т.д.). Автор Стрельникова Н.А.
- аудио и видеопособие по всему курсу музыкальной литературы.
- аудиоприложение к авторскому учебному пособию «Популярные пьесы для скрипки». Автор Абсатарова Л.А.
- на уроках по сольфеджио и музыкальной литературе активно используются современные информационные технологии. В частности в качестве домашних заданий учащимися готовятся видеопрезентации по обзорным и биографическим темам.

Преподаватели школы осваивают новые компьютерные программы (нотные редакторы «Sibelius» и «Finale», программу обработки звука «SoundForge» и т.д.), которые расширяют возможности информатизации учебного процесса.

1.5 Кадровый ресурс

Высокий профессиональный уровень школы определяют ее педагоги. В школе работает мобильный, творческий коллектив преподавателей. Атмосфера творческого общения, интеллигентность, любовь и уважение к детям определяют стиль их педагогической работы.

Основу педагогического коллектива ДМШ № 30 составляют преподаватели, обладающие высоким профессионализмом и огромным опытом работы в сфере детского музыкального образования.

Всего преподавателей - 47, из них:

высшую и первую квалификационные категории имеют 24 педагога,

44 преподавателя имеют высшее музыкальное образование,

1 педагог со средне-специальным образованием обучается в ВУЗе.

1.6 Аттестация.

Аттестация педагогических кадров - обязательная процедура в школе. В ДМШ № 30 налажен процесс плановой подготовки по прохождению педагогами аттестации. В школе составлен план – график прохождения курсов повышения квалификации и сроков проведения очередных аттестационных мероприятий.

В 2012 – 2013 учебном году плановой аттестацией было охвачено 5 педагогов. Из них 2 преподавателя успешно подтвердили высшую квалификационную категорию, 1 преподаватель подтвердил первую квалификационную категорию, 2 преподавателя были аттестованы на соответствие занимаемой должности.

2. Программа «Одаренные дети».

В школе действует особый проект работы с одаренными детьми, главными задачами которого являются:

- создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- формирование у них способностей и умений для профессионального развития;
- привлечение их к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- психологическая поддержка детей в ходе подготовки их к конкурсам.

Работа с талантливыми детьми строится по особому графику и по индивидуальной программе.

Педагоги школы ведут большую и плодотворную работу по воспитанию юных музыкантов, которые достойно представляют нашу школу на международных, Всероссийских и Республиканских конкурсах и фестивалях.

Результаты реализации программы «Одаренные дети»

Уровень участия	2009-2010 уч.год участие/ призовые места	2010-2011 уч.год участие/ призовые места	2011-2012 уч.год участие/ призовые места	2012-2013 уч.год участие/ призовые места
Районные конкурсы	3/3	31(в т.ч. хор)/2	1/1	-
Городские конкурсы	26/22	54(в т.ч.хор)/16	58(в т.ч.хор)/15	10/8
Республиканские и Региональные конкурсы	5/5	6/5	15/6	19/7
Всероссийские, Российские конкурсы	1/1	-	7/2	-
Международные	4/4	6/4	9/6	45(в т.ч. анс.скрип.)/9

3. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Одним из приоритетных направлений деятельности педагогов школы является повышение качества их профессиональной деятельности через обобщение и внедрение в учебный процесс современных форм и методов обучения. Преподаватели школы находятся в постоянном творческом поиске: разрабатывают авторские и адаптированные программы, издают учебные и методические пособия, осваивают инновационные направления, а также внедряют новые формы и методы с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Высокий уровень научно-исследовательской и методической работы в школе подтверждается результатами участия в городских и республиканских конкурсах-смотре методических разработок и программ, а также конкурсах профессионального мастерства педагогов. Практически ежегодно педагоги школы становятся лауреатами и дипломантами многочисленных конкурсов, выигрывают республиканские гранты на издание учебных материалов. Часть учебных пособий были рекомендованы Министерством образования и науки РТ к изданию в качестве учебников для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств. Среди наиболее значимых работ, удостоенных призовых мест, следует отметить:

- учебное пособие для начинающих «Азбука домриста» (автор - Абызова Д.М.) – I место на Республиканском конкурсе методических работ (2004 г.);
- переложения и обработки произведений татарских композиторов для различных составов ансамблей домристов «Комеш кыллар» (составитель – Абызова Д.М.) - III место в Республиканском конкурсе методических изданий (2006 г.);
- авторская программа по творческому развитию детей «Лесенка радости» (автор – Костюченко Т.В.) – II место на Всероссийском конкурсе авторских образовательных программ (2007 г.);
- учебное пособие в помощь к урокам по татарской музыкальной литературе «Казань музыкальная» (авторы – Камалова Р.З., Губина Н.М.) – II место в Республиканском конкурсе методических работ (2008 г.);
- авторский сборник для учащихся-пианистов «Альбом юного музыканта» (автор – Сунгатуллина А.Г.) – I место в Республиканском конкурсе методических работ (2010 г.);
- переложения пьес для различных составов ансамблей домристов «Серебряные струны» (составитель – Абызова Д.М.) - III место в Республиканском конкурсе методических работ (2010 г.);
- переложения и обработки популярных пьес для скрипки «Музыка без границ» (авторы - Абсатарова Л.А., Садреев Р.И.) – II место в городском конкурсе методических работ (2010 г.);
- дидактическое пособие в помощь к урокам по музыкальной литературе «Думай в темпе Presto» (составитель – Стрельникова Н.А.) – диплом Республиканского конкурса методических работ (2012 г.).

Высокая оценка научно-интеллектуального потенциала педагогов – залог успешного развития школы.

4. Этнокультурный компонент

Организация учебно-воспитательной деятельности по сохранению и развитию татарского языка и культуры

В школе ведется активная работа по сохранению и внедрению национально-регионального компонента в образовательный процесс. Одной из составляющих задач, которую решает школа в своей деятельности – это приобщение детей и подростков к народному искусству, национальной культуре Татарстана и других народов Поволжья. Возрождение и сохранение основ духовности и культурных традиций родного края – важный аспект формирования гармонично развитой личности в современных условиях.

Четыре преподавателя нашей школы имеют сертификат, подтверждающий их право преподавания на двух государственных языках (на русском и татарском языках). Это преподаватели Абызова Д.М., Галимова Ф.М., Камалова Р.З., Камалова Ю.З.

На занятиях теоретических дисциплин активно используются:

- авторское учебное пособие по сольфеджио для учащихся 1-2 классов, составленное на двух языках и с использованием татарского национального музыкального материала (составители сборника – Р.Камалова, Ю.Камалова);
- учебник «Татарское сольфеджио» Р.Раимовой;
- учебник по сольфеджио для 1-2 классов на материале татарской музыки и составленное на татарском языке «Пять ступенек в музыку» (составители – Л.Бражник, Д.Загидуллина);
- учебное пособие в помощь к урокам татарской музыкальной литературы «Казань музыкальная» (авторы – Н.Губина, Р.Камалова).

В учебный процесс школы введен специальный курс «Татарская музыкальная литература», который преподается ученикам с 5 класса.

Планы работ каждого отдела школы составлены с учетом обязательного изучения произведений татарских композиторов. На всех отделениях в индивидуальные планы учащихся включены произведения татарских и поволжских композиторов.

Также педагоги и учащиеся школы активно посещают городские и Республиканские концерты и фестивали татарской музыки, музеи и выставочные залы видных татарских деятелей культуры и искусства.

Одним из направлений методической работы педагогов является создание обработок и аранжировок произведений татарского музыкального фольклора и авторских произведений татарских композиторов. Среди таких сборников стоит отметить сборники переложений татарских пьес для ансамблей домристов «Комеш кыллар» (выпуск 1), «Серебряные струны» (выпуск 2) преподавателя Абызовой Д.М.; сборник переложений для баяна преподавателя Волкова Г.В.; авторский сборник пьес для фортепиано «Четыре миниатюры» молодого талантливого композитора А.Сунгатуллиной и т.д.

